



Nyköpings Filmstudio 2024

Verksamhetsberättelse

Nyköpings filmstudio kan lägga ännu ett verksamhetsår till handlingarna. 2024 har vi visat många högt betygsatta filmer, haft ett regissörsbesök samt arrangerat en filmhelg som fick namnet *Andra Chansen*.

Styrelsen

Styrelsen har under 2024 bestått av Kerstin Forsell, Anders Eidsvik, Agneta Kellerman, Anders Pålsson, Hanna Gustafsson, Pat Radestedt och Gunnel Nelzen. Styrelsen har haft sju vanliga styrelsemöten och tre möten om filmhelgen *Andra Chansen*.

En förening med växande medlemsantal

Vid varje visningstillfälle finns styrelsen på plats och räknar publiken vid insläppet. Liksom vid tidigare år är det vid de två första tillfällena varje termin, när terminskorten delas ut, som publikantalet är som högst. Senare under terminen har vi haft tomma stolar vid visningarna och ett snitt på ca 180 besökare. Då salong 1 rymmer 231 platser har vi valt att ta in fler medlemmar än antalet stolar. Under 2024 såldes 302 medlemskort på våren och 304 medlemskort till höstterminen. Filmstudion hade vid höstterminens slut 142 personer i kö.

Medlemspåverkan

Liksom tidigare år har vi under 2024 visat 20 filmer fördelat på två terminer. Medlemmarna får varje termin ett A4-blad med 18-20 filmförslag och genom att sätta tre kryss vid personliga favoriter bidrar varje medlem till terminsprogrammet. Styrelsen sammanställer resultaten och gör sedan ett program. Målet är att visa bra kvalitativ film från olika delar av världen som har haft premiär de senaste åren och har svenska distributörer.

Likaså har varje visning avslutats med en möjlighet att ge betyg till filmen genom att lägga en stenkula i burkar märkta 1 till 5. Betygen redovisas på vår hemsida.

Medlemsvård

Utöver det godis som finns vid utdelningen av medlemskort varje terminsstart, kunde vi också bjuda på glögg och pepparkakor vid höstterminens sista film, *Perfect days*. Vid vårterminens avslut lottade vi ut fyra medlemskort till kommande termin och på höstterminens sista film lottades fem biobiljetter ut på medlemskorten.



Nyhetsbrev

Sex nyhetsbrev under rubriken *Ordförande har ordet* har mailats ut under året med information och tips. Bland annat om medlemmars möjlighet att delta på filmhelger arrangerade av SFF/Sveriges förenade filmstudios, om den nya ordningen på parkeringen vid biografen och om regissörsbesök vid filmvisning.

Filmutbudet

Vårterminens tio filmer innehöll fyra franska filmer, en italiensk, en svensk, en belgisk, en film från Iran och en irländsk film. Livet på landsbygden visades i filmen **No Bears** från en turkisk bergsby, i **War Pony**, där vi fick följa livet hos Lakota-stammens unga. Vi fick också följa med upp i Nepal i filmen **Nostalgia** och uppleva det sista sommarlovet som barn i filmen **Close**. I **Frukost på berget** mötte storstadsmannen sin raka motsats när bilen gick sönder ute på landet. Men allt var inte stilla och vackert i filmer vi såg. Vi fick också uppleva spänning och kriminalfall. Så som i filmen **Natten till den 12:e**, en utredningen av ett dödsfall i filmen **Fritt fall** och flykten undan den ryska säkerhetspolisen i filmen **Kompromat**. Medan mystik och märkligheter var det vi fick uppleva i den svenska filmen **Miraklet i Gullspång**. Högst betyg under vårterminen fick den Irländska filmen **Den tysta flickan**.

Höstterminen inleddes med det tyska Oscarsbidraget **Lärarrummet**. Vi visade senare ytterligare en film från skolans värld och det var den japanska filmen **Monster**. Tre tisdagskvällar ägnade vi åt familjedrama; i den brittiska filmen **All of us strangers**, den italienska filmen **Det finns alltid en morgondag** och i den japanska filmen **Ondska finns inte**. Något helt annat var förväxlingsfarsen **Brottet är mitt**. Tre filmer om människor vars integritet och livskraft var i fokus gällde för den japanska filmen **Perfect Days, Houria** från Algeriet och den danska filmen **De ostyriga**. I **De ostyriga** fick vi följa Marens lust och glädje i jazzen och dansandet. Något som omgivningen inte såg på med blida ögon. Den filmen fick höstens högsta betyg. Sammanfattningsvis innehöll filmstudioåret ett brett utbud av ämnen, genrer och länder.

Regissörsbesök

Tisdagen den 9:e april visade vi **Miraklet i Gullspång** och filmens regissör Maria Fredriksson besökte oss. Maria arbetar som dokumentärfilmare och manusförfattare, har gjort en rad kortfilmer, ofta om äldre damer som inte beter sig som vi förväntar oss. **Miraklet i Gullspång** är hennes första långfilm och handlar om några norska kvinnor som möts på ett så oväntat ställe som hos mäklaren och när historien utvecklas är det svårt att veta vad som är fakta och fiktion i denna dokumentär.



Andra Chansen

Vårterminen 2024 gjorde vi en enkätundersökning bland medlemmarna om intresset för en filmhelg. Frågor som ställdes var hur många filmer man var intresserad av att se, hur många filmer per dag och vad en rimlig kostnad skulle vara. Resultatet låg sedan till grund för den filmhelg som arrangerades i början av oktober. Helgen döptes till Andra Chansen då urvalet av de filmer som visades gjordes från de senaste tre årens valblanketter, d.v.s. filmer som inte tidigare blivit valda fick en andra chans. Totalt visades sex filmer; **Ramen shop, Boiling point, Inland, Flykt, De ovanliga** samt **Hit the road**. Publik som köpte festivalkort blev inte så många som vi hoppats på, varför vi i sista stund bytte från de två stora salongerna till två mindre där visningarna kunde ske parallellt. Vi sålde 51 festivalkort för 200 kr styck och efter att ha betalt lokalhyra, filmhyra samt lite godis gick helgen med förlust på 6214kr. Trots det så visade en enkel utvärdering att besökarna uppskattade filmhelgen och styrelsen har dragit slutsatsen att arrangemanget är värt att pröva igen.

Filmer som visats under vårterminen inkl besökare och betyg på filmerna

24 jan	No Bears	(220 besökare / betyg 2,8)
30 jan	Natten till den 12:e	(219 besökare / betyg 3,9)
13 feb	Den tysta flickan	(203 besökare / betyg 4,3)
27 feb	Kompromat	(169 besökare / betyg 4,1)
5 mars	Close	(160 besökare / betyg 4,1)
19 mars	War Pony	(184 besökare / betyg 3,1)
26 mars	Fritt fall	(168 besökare / betyg 4,1)
9 april	Miraklet i Gullspång	(123 besökare / betyg 3,7)
23 april	Nostalgia	(177 besökare / betyg 3,6)
7 maj	Frukost på berget	(181 besökare / betyg 4,1)

På höstterminen visades följande filmer inkl besökare och betyg på filmerna

27 aug	Lärarrummet	(182 besökare / betyg 3,8)
3 sep	Ondska finns inte	(172 besökare / betyg 3,0)
17 sep	Det finns alltid en morgondag	(200 besökare / betyg 4,5)
24 sep	Monster	(186 besökare / betyg 3,5)
8 okt	Brottet är mitt	(186 besökare / betyg 3,4)
22 okt	De ostyriga	(176 besökare / betyg 4,5)
5 nov	Houria	(174 besökare / betyg 3,5)
19 nov	All of us strangers	(167 besökare / betyg 3,1)
26 nov	Solitude	(183 besökare / betyg 3,7)
10 dec	Perfect days	(152 besökare / betyg 3,6)



Under året har problemet med textningen av filmen återkommit vid några tillfällen. Biostaden har gett samma svar som tidigare, att flera biografer har samma problem och det beror på kombinationen av projektor och server där filmerna laddas ner. Ett problem som är kostsamt att åtgärda. Trots ekonomiskt svåra tider för biograferna har filmstudion inte fått någon höjd lokalhyra 2024. Filmhyran, som betalas till Sveriges Förenade Filmstudios, SFF, höjdes något under hösten enligt beslut på föreningens årsmöte.

Vi tackar Biostaden för all support och alla trogna medlemmar för ett fint bioår.

Nyköping den 11 februari 2025

Anders Eidsvik

Kerstin Forsell

Hanna Gustafsson

Agneta Kellerman

Gunnel Nelzen

Anders Pålsson

Pat Radestedt